



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

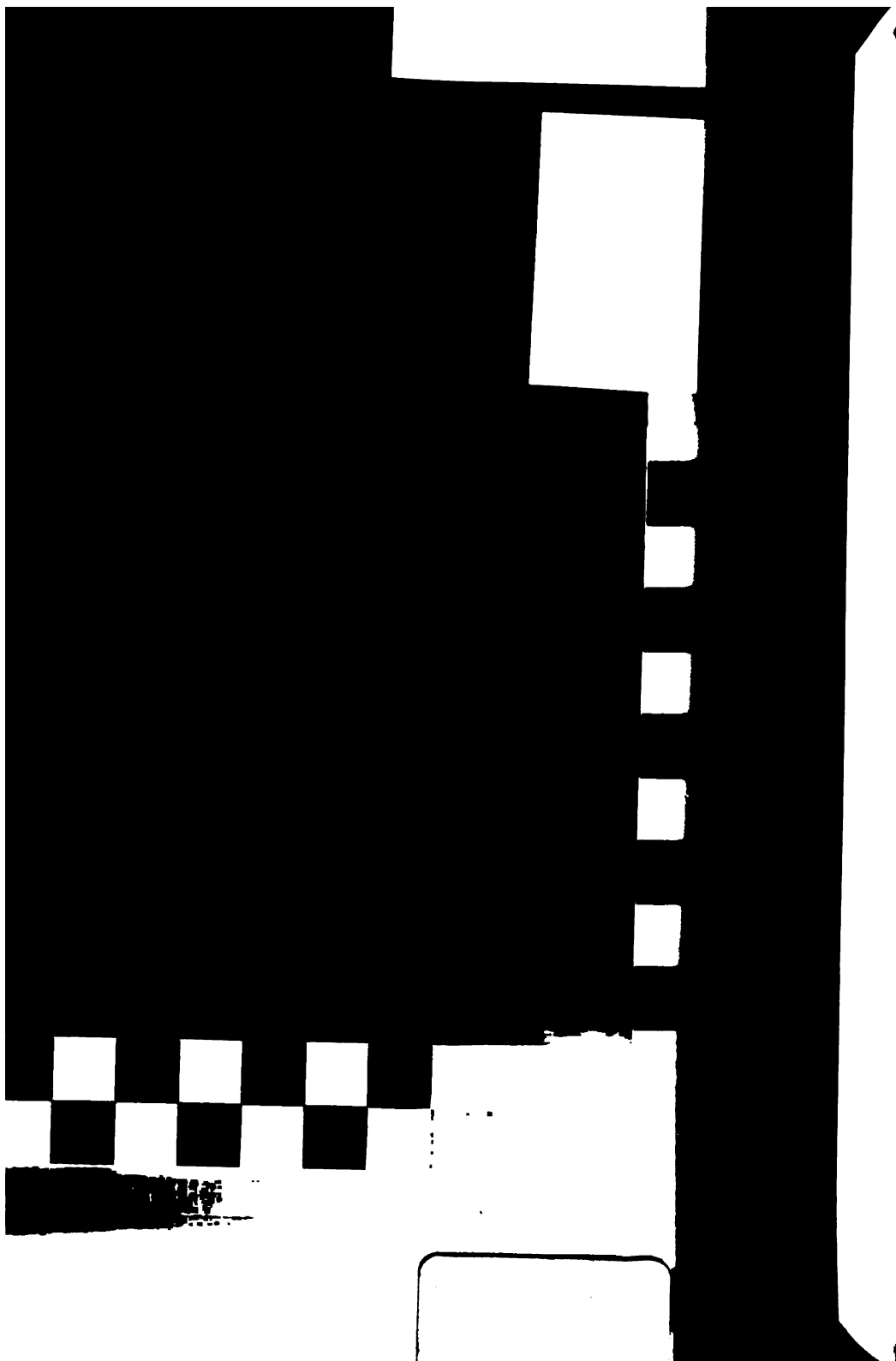
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



~~Ram~~

att 2 rs

~~2987~~

1562

VINCENZO GHINASSI



# PELLEGRINAGGIO

ALLA TOMBA

DEL

## PRIMO RE D'ITALIA

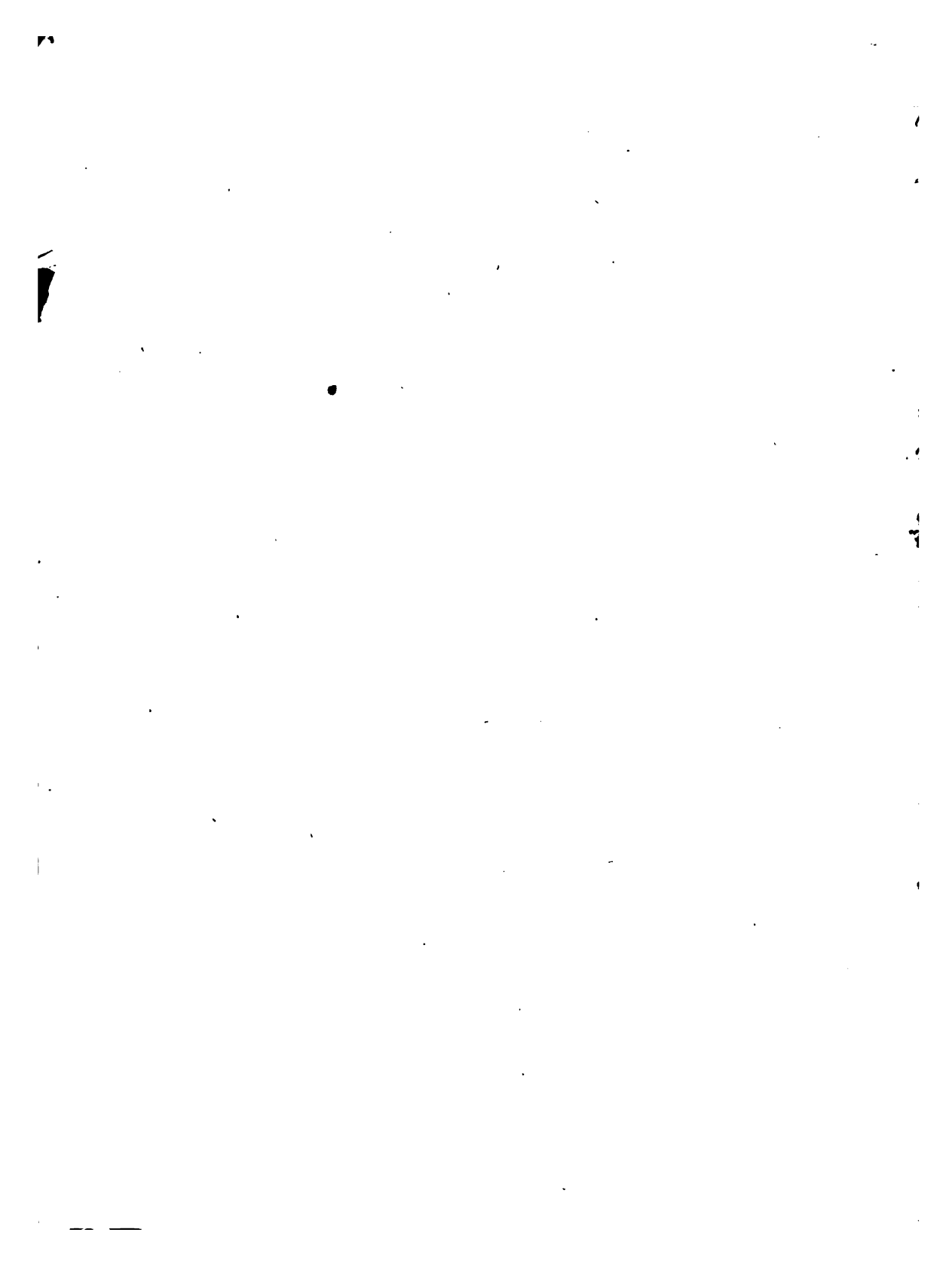


ROMA

TIPOGRAFIA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI  
(Stabilimenti del Fibreno)

1884

BIBLIOTECA
della
Società fra gli Impiegati
OPERA 113
VOLUME



FO 4692  
644 P45  
1884  
MAIN



## CARME

---

L'immortale città dei sette colli  
Come i sette color d'iride immensa  
Che simulando la siderea curva  
Da un polo all'altro si distende e annuncia  
Tra le nubi del ciel pace alla terra,  
Sfolgoreggiante di novella luce,  
Oggi annunzia a le genti una solenne  
Pompa di lutto. Oggi fra tante e tante  
Granitiche colonne, simulacri,  
Cupole gigantesche, aeree guglie,  
Basiliche dorate, eccelsi altari  
Di peregrine gemme tempestati,  
L'ara più grande che rifulga in Roma  
È la tomba del Re. Là, da quell'ara,

Parla una voce che ricorda a tutti  
La sublime virtù del sacrificio,  
La libertà che si comprò col sangue,  
Il riscatto d'Italia e il dolce amplesso  
Della concordia, senza cui sarebbe  
Fremente ancora tra le sue catene.  
L'angelo de la Patria colla queta  
Ombra celeste de le nivee piume  
Tutta ricopre quella tomba, e ancora  
Innanzi ad essa genuflesso piange.

Là venga sempre, venga ad ispirarsi  
A magnanimi sensi itala prole,  
Chè *a egregie cose i forti animi accendono*  
*L'urne dei forti.* Ogni basso rancore,  
Ogni vana superbia, ogni iattanza,  
Ogni dissidio ed ogni vil garrito  
Taccia per sempre avanti a la grand'arca  
Che glorioso il cenere racchiude.  
Qualunque accento che non suoni affetto,  
Atto qualunque che non dica ossequio  
Alla memoria venerata e sacra  
De lo scettrato ed immortale Eroe  
Di Palestro, di Goito e San Martino,  
È profano in quel luogo. A ritemprare  
L'anime nostre de la Patria al culto,  
A rinfiammarle di gagliardi sensi,  
A farle salde nel voler che mai

Il patto non si franga; a dileguare  
Fetida nebbia di maligni influssi,  
D'oltremonte venuti; a metter novo  
Suggello al patto che ci fe concordi  
In una speme ed in un sol desio,  
Là prostrarci dobbiamo!

Orsù, venite

Figli d'Italia! Il gran Pellegrinaggio  
Come fiumana che per vie diverse  
Sbocca irrompendo e quindi si devolve  
Precipitosa al pelago sonante  
E va confusa tra le salse spume,  
Tutto in Roma si versi. Da le ville,  
Dai castelli, dai borghi, da le cento  
Città d'Ausonia, là dal mar, dall'Alpi  
Voi quanti siete che nudrite in petto  
Amor di libertà, riconoscenza  
Pel gran Campione che pugnò per lei  
E, geloso, serbolla al nostro nido;  
Che il braccio, il senno, la corona e tutto  
Consacrò ad esso, e largo e luminoso  
Tracciò sentier di gloria, ora calcato  
Col senno stesso e non minor virtude  
Dal rampollo maggior del sangue suo,  
Venite tutti. L'onorando omaggio  
Ne la sua maestà superi quanto  
Ha di solenne il mondo: in cotal guisa



Non avrà forza per lanciar gli strali  
Su l'italiche glorie ira nemica.

Voi col bordon del cieco pellegrino  
Che tra l'ombre cammina e che s'avvia  
Lordo di polve ad un'incerta meta,  
A Roma non venite, e non portate  
L'obolo della fè raccomandato  
Pietosamente alle devote turbe  
Con fanatico zelo, onde la cimba  
Di quel dominio, che non diede il cielo,  
Torni di nuovo a galleggiar sull'acque  
Colla robusta ancor nave di Piero.

Sforzo impotente! La fragil carena,  
Che di legno parlato era contesta,  
Dal turbo irato dell'età novella  
Travolta, si sfasciò; l'onda del Tebro  
Inesorata sovra lei si chiuse:  
Alto trionfo del pensier moderno!  
Ma voi venite con il cor commosso  
Da patria carità nella vetusta  
Metropoli del mondo a visitare  
Coi monumenti de la sua grandezza  
La grand'urna regale, e tutta quanta  
Ricoprirla di fiori e di ghirlande.

Oh spettacolo immenso! Ecco già veggo  
Abbrunate bandiere in ordin lungo

Tutte all'aura distese. Ecco le mille  
Aste dei gonfalon che, pompeggiando  
Sovra serici drappi effigiati  
Portan gli stemmi antichi e rutilanti  
Dei Comuni d'Italia. Ecco gli emblemi  
De' vari sodalizi che, le forze  
Del popolo stringendo in un sol fascio,  
Afratellano tutti e fan più salda  
L'unità della patria, alteramente  
Simboleggianti il mutuo patto, e anch'essi  
Con il corruccio al cuspide dorato.

Colla fronte pensosa arsa dal sole  
Dell'ardue pugne, ove profondi solchi  
Lasciâr le rughe che le fece il tempo  
E l'ampie cicatrici, ecco la sacra  
Falange degli eroi, superbi avanzi  
De le patrie battaglie a cui sul petto  
Brillano i segni del valor guerriero.  
Essi versaro per la Patria il sangue,  
Or di nuovo a versar stille di pianto  
Van sull'urna del Re; essi, che colti  
Ebbero in campo i faticosi allori,  
Religiosamente ora su quella  
Vanno a deporre, come il cor li spinge,  
Serti di lauro e quercia e di cipresso.

Mira siccome maestosa incede  
All'armonia di lugubri oricalchi  
Quella schiera di prodi! Essi puranco

Sulle onorate, sfolgoranti assise  
Portan medaglie e croci guadagnate  
Nei cimenti del sangue. Colle bocche  
De le canne lucenti al suol converse,  
Col succinto mantel, cappello a sbieco,  
A larghe tese e brune penne al vento,  
Ecco avanzarsi altro drappel di forti  
Accompagnando colla marcia il metro  
Di flebili concenti.

Fluttuante,  
Un'onda immensa di cimieri e lancia  
E di corazze scintillanti al sole  
Vedi da lunge; vedi luminari  
Dell'italico fôro, venerandi  
Sacerdoti di Temi, magistrati  
Custodi della legge, alti cultori  
D'ogni scïenza e d'ogni arte gentile,  
Duci supremi e dignità supreme  
Moderatrici dello Stato. Senti  
Come sommessamente bisbigliando  
S' inoltra quello stuol vestito a bruno!  
Che gente è quella? Son dessi gli atleti  
De la parola nella carta impressa  
Che in sull'arena pubblica discesi  
Stridere fanno tutti i dì la penna  
Ne le varie effemeridi. Gli eletti  
Dal popolar suffragio a cui l'ambita  
Aula si schiuse del Citorio Monte;

Quei che per censo, per maturo senno  
E per canizie veneranda il seggio  
Hanno in aula più alta, ove le leggi  
Nuovamente si libran dello Stato,  
Tutti s'avviano con silenti passi  
Alla tomba del Re, tutti a le vesti,  
Ma più nel core che in segreto piange,  
Portano il lutto dell'Eroe scettrato.

Il funebre corteo chiude una lunga  
Di decorati cavalieri e fanti  
Splendidissima schiera, e dietro ad essa  
Un accalcarsi d'infinita gente,  
Cui solo per serbar l'ordin dovuto  
Alla grandezza di funerea pompa,  
Come mura d'acciaio scintillanti,  
Argine fanno le serrate e mute  
Fila dei battaglioni.

E tutta questa  
Solennità funèbre, quest'omaggio  
Unanime d'ossequio alla gran tomba  
Del grandissimo Re che dice mai?  
Dice ai popoli tutti e in faccia al sole,  
Che del Sabauda Eroe fredda è la spoglia,  
Muta la polve, ma lo spirto è vivo  
Nel cor della Nazione. Ella, risorta,  
A quanti in uman vel chiudono l'anima  
E spiran le agitate aure che fasciano

L'orbe terreno, i suoi diritti afferma  
E la potenza de la nova vita.

E chi tentasse per malnate voglie,  
Per stolta ambizione e stolto orgoglio,  
O pueril consiglio, o folle speme  
Di fortuna miglior muovere un passo,  
Un passo solo per precipitarla  
Un'altra volta nella sua ruina,  
Come tuba d'arcangelo la voce  
Di quello Spirto suonerebbe: *indietro!*

De la mole d'Agrippa, il più stupendo  
Miracolo dell'arte, e il meno offeso  
Dagl' insulti del tempo, e che ne attesta  
Le meraviglie che fe il genio antico,  
Sotto la vasta cupola di cui  
Una simile in Vaticano eresse  
Il Buonarroti e la lanciò alle nubi,  
Corsero già dodici lune e un lustro  
Che adagiossi a dormir l'ultimo sonno  
Il primo Re d'Italia. Dall' immenso  
Foro che s'apre al sommo de la vòlta,  
L'occhio del sol che nol vedrà più vivo,  
Lo guarda estinto! In sulla fredda polve  
Manda la sua più fervida scintilla  
Come se fosse desioso anch'esso  
Di risvegliarle il palpito vitale  
E riscaldarla coll'eterno foco.

Quando l'Italia in cento parti scissa  
Gemeva oppressa da servil catena  
E per le contristate aure correa  
L'eco incessante delle sue querele,  
A un prolungato fremito commista  
D'ira impotente, non fu sordo il core  
Del magnanimo Prence, onde commosso  
A tanta voce di affannate genti  
Mandò sul labbro la fatal parola  
Che die' a tutti conforto e fu scolpita  
Con lettere di fiamma in ogni petto  
Fremente libertà. Fin da quel giorno  
(Il ventesimo quinto anno già volse)  
Dall'Egadi all'estrema Alpe nevosa  
Salde radici misero le nostre  
Secolari speranze e da quel giorno,  
Che in suo volume registrò la storia,  
Cominciò a maturarsi il nostro fato.

Fra le tempeste del comun dolore,  
Siccome faro in cima all'Alpe eretto,  
Lampi guizzò la Savojarda Croce  
Per additare ai popoli mancipi  
Che a pie' del monte gigantesco stava  
Il sospirato porto e la salute.

Entro agl'itali petti spaventosa  
Di libertà l'immensa febbre ardea  
Col fremito dell'ira e la vendetta.  
E ruppe il dì de la fatal tenzone,

E di Vittorio il brando, unito a quello  
Del Titan di Caprera e d'altri forti  
Figli d'Italia, fulminò tremendo  
Sugli ausonici campi onde da quelli  
Andò per sempre lo straniero in fuga.

E quando la sublime opra compiuto  
Ebbe sul Quirinale e disse al mondo:  
NOI SIAMO IN ROMA E IN ROMA RESTEREMO,  
Diede un bacio alla morte e dileguossi,  
Come un astro che cade e che s'immerge  
Nel mar dell'infinito etere bruno.

Ahi, dileguossi negli eterni regni  
Di tenebre fasciati e di mistero!  
Benedetto da tutti, lagrimato  
Da popoli e da re; lasciando a noi  
Di sue patrie virtùdi inclito esempio  
E il cener prezioso a questa sacra  
Terra che chiuse le reliquie estreme  
Dei Catoni, dei Cesari, e di quanti  
Ebbero empito di lor fama il mondo.

Sei volte già la bruma di gennaio  
Mandò il rombo de' suoi gelidi venti  
Sulla gelida pietra, e ancor d'innanzi,  
Parlante quasi, la viril Figura  
Agli occhi nostri sta. L'ombra di morte  
Par che passata sovra lei non sia.

Invan la notte del silente oblio  
Col fitto velo della sua tenèbra  
Tenta di ricoprirla : essa qual sole  
Che puro splende e che non mai tramonta,  
Lampeggerà ne' secoli lontani ;  
Rimarrà eterna, come eterni sono  
I graniti dell'Alpe e quei di Roma.

Delle defunte Deità pagane,  
Precipitate dal sognato Olimpo  
E in trionfo portate entro il vetusto  
Sferico tempio che l'età disfida,  
Sparvero i simulacri ; a terra infranti  
Cadder tutti, e la bruna ala del tempo  
Spazzò la polve e li coprì d'oblio.  
Non un solo rimase idolo in faccia  
Alla croce di Cristo inalberata  
Sui fastigi del tempio. Or quella croce,  
Simbolo eterno di virtù celeste,  
Posa sull'urna di Vittorio, il vero  
Della Patria risorta Idol gigante!

---





